

INFORMAZIONI PERSONALI

Luisa Reboani



PROFILO PROFESSIONALE

**Project Manager di eventi e esposizioni di arte contemporanea
Esperta in Interventi Assistiti con Animali (IAA)**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

da gennaio 2022

Azienda Sociale del Cremonese, Cremona

Assunzione dell'incarico di supportare e sostenere da un punto di vista socio educativo le persone con disagio psichico coinvolte nel "Laboratorio bio-psico-sociale" che prevede lo svolgimento di attività volte al mantenimento di un orto biologico.

Il progetto è nato e prosegue in collaborazione con l'Azienda Socio Sanitaria Territoriale di Cremona.

Questa attività è stata svolta in qualità di volontaria dall'estate del 2017 nei periodi di permanenza a Cremona.

da marzo 2021

Città Rurale - Organizzazione Di Volontariato, Cremona

Attività di caposquadra presso l'apiario realizzato nell'ambito del progetto **Cremona Urban Bees** con la copartecipazione dell'ASC negli spazi adiacenti all'orto bio-psico-sociale. Tale ruolo è stato assegnato sulla base del riconoscimento dell'esperienza personale maturata durante anni di attività come apicoltrice per autoproduzione nell'area di residenza spagnola.

da settembre 2020

La Magiostra - Negozio di prodotti biologici, Cremona.

Occupazione part-time dedicata al rapporto con clienti e fornitori dell'attività commerciale specializzata nella vendita di prodotti ortofrutticoli biologici e di gastronomia vegana.

ottobre 2019 - marzo 2020

Perruneando - Impresa specializzata in interventi assistiti con cani, Barcellona (Spagna).

Tirocinio come esperta in IAA e coadiutrice del cane in vari enti di Barcellona:

- Ospedale Sant Joan de Déu - Servizi socio-sanitari;
- Dipartimento di Giustizia - Centro di iniziative per il reinserimento (CIRE);
- Clínica Corachan - Unità di neurosviluppo infantile;
- Municipio di Hospitalet - Biblioteca di Bellvitge.

AIPerroVerde - Associazione specializzata in interventi assistiti con cani, Barcellona (Spagna).

Coadiutrice del cane in attività assistite con cani nel Dipartimento Speciale a Regime Chiuso (DERT) del centro penitenziario Brians II, Martorell.

maggio - giugno 2019

Seconda Casa di Reclusione di Milano - Carcere di Bollate. Associazione Salto Oltre il Muro - Centro studi relazione uomo cavallo Onlus, Milano.

Progettazione e realizzazione, in qualità di esperta in IAA, di un programma ricerca/azione sull'intelligenza emotiva, mediante sessioni di terapia assistita con cavalli.

I risultati della ricerca sono stati oggetto della tesi di conclusione del Master in IAA dell'Università di Jaén e Università Internazionale dell'Andalusia (Spagna) e della presentazione infografica al convegno "Carceri e Animali: il modello italiano". Istituto Zooprofilattico Sperimentale delle Venezie (IZSve), Padova, 4 ottobre 2019.

giugno - sett. 2017 e 2018

Associazione Centro Natura Amica ONLUS, Gussola (Cremona).

Volontaria come coadiutrice dell'asino in sessioni di attività assistite per persone con difficoltà cognitive e motorie.

- marzo - giugno 2016** **Psicoanimal - Associazione per gli IAA, Alcalá de Henares, Madrid (Spagna).**
Coadiutrice del cavallo in sessioni di ippoterapia per persone con gravi difficoltà cognitive e motorie.
- gennaio - giugno 2016** **La Madrileña - Associazione per la protezione degli animali, Madrid (Spagna).**
Assistente veterinario di medicina veterinaria tradizionale cinese in sessioni di agopuntura per cani.
- ott. 2004 - nov. 2016** **Galleria Continua, San Gimignano (Siena)**
Qualifica di co-direttrice della sede italiana della galleria.
Referente principale per la produzione e la promozione delle opere di: Leandro Erlich, Kendell Geers, Subodh Gupta, Anish Kapoor, Michelangelo Pistoletto, Pascale Marthine Tayou.
Collaboratrice per gli artisti: Daniel Buren, Loris Cecchini, Mona Hatoum, Chen Zhen.
- aprile - settembre 2004** **Associazione Arte Continua, San Gimignano (Siena)**
Collaborazione in qualità di organizzatrice della nona edizione di "Arte all'Arte. Arte Architettura Paesaggio". In particolare, per gli artisti: Antony Gormley e Per Barclay.
- luglio - dicembre 2003** **Lisson Gallery, Londra (Regno Unito)**
Ruolo di assistente di galleria svolto nell'ambito del Programma Leonardo dell'Università di Bologna.
- Afterall Journal - Central Saint Martin College of Art and Design, Londra (Regno Unito)**
Lavoro part-time come addetta alla distribuzione italiana della rivista e fundraising.
- aprile - luglio 2002** **Università di Bologna - Istituto di Anatomia Umana**
Lavoro part-time in qualità di riorganizzatrice dell'apparato didascalico del Museo delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo".
- giugno - agosto 2001** **Bew - Progetto "biennale24", Cremona**
Collaborazione con l'agenzia di comunicazione Bew al progetto ideato in occasione della 49° Biennale di Venezia.
- giugno - luglio 2000** **Università di Bologna - Dipartimento di Archeologia**
Lavoro part-time dedicato all'aggiornamento del data base contenente le informazioni dei ritrovamenti del sito archeologico di Suasa (Ancona).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- A.A. 2018/2019** **Università di Jaén e Università Internazionale dell'Andalusia, Baeza - Jaén (Spagna).**
Master Universitario in Interventi Assistiti con Animali (IAA).
- ottobre 2019** **Istituto Zooprofilattico Sperimentale delle Venezie (IZSVe), Padova.**
Convegno "Carceri e Animali: il modello italiano".
- ottobre 2018** **Facoltà di Scienze della Salute dell'Università Rey Juan Carlos, Alcorcón - Madrid (Spagna).**
Giornate formative. "Interventi e terapie assistite con cavalli: etica e benessere dell'animale coinvolto".
- aprile - maggio 2018** **Università di Jaén e Università Internazionale dell'Andalusia, Baeza - Jaén (Spagna).**
Corso di formazione per coadiutore del cane in IAA.
- luglio 2017** **Università dei Paesi Baschi, San Sebastián-Donostia - Guipúzcoa (Spagna).**
Giornate formative. "Animali e persone: importanza del vincolo nel processo terapeutico".
- aprile - giugno 2016** **Educan - Scuola di educazione cinofila, Madrid (Spagna).**
Corso di educatore cinofilo specializzato in gestione del comportamento cognitivo-emozionale.
- gennaio - marzo 2016** **Educan - Scuola di educazione cinofila, Madrid (Spagna).**
Corso di coadiutore del cane in Terapia Assistita con Cani.
- ottobre 2015** **Entrecanes - Associazione per gli interventi assistiti con cani, Oviedo (Spagna).**
Giornate formative sugli IAA.

- luglio 2015** **Università dei Paesi Baschi, San Sebastián-Donostia - Guipúzcoa (Spagna).**
Giornate formative. “Terapia assistita con animali: dal rispetto per gli animali verso il benessere delle persone”.
- marzo - aprile 2014** **Università Internazionale dell’Andalusia, Baeza - Jaén (Spagna).**
Corso di formazione continua in IAA.
- A.A. 2003/2004** **Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.**
Master in “Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive”.
- aprile 2003** **Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.**
Laurea conseguita presso la facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea D.A.M.S., indirizzo Arte, con votazione finale di 110/110 e lode.
- A.A. 2000/2001** **University of Aberdeen, Scozia (Regno Unito).**
Progetto Socrates/Erasmus.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
spagnolo	C2	C2	C2	C2	C2
inglese	C2	C2	C2	C1	C1
francese	B2	B2	B1	B1	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative ed efficace capacità di interazione con enti e istituzioni acquisita durante l’esperienza come supervisore dell’ufficio stampa e delle relazioni pubbliche in merito agli eventi organizzati per Galleria Continua, in Italia e all’estero.

Competenze organizzative e gestionali Ottime competenze organizzative e di pianificazione, propensione per l’assunzione di responsabilità, capacità di cooperazione e di coordinamento di gruppi di lavoro. Tali caratteristiche sono state riconosciute durante gli anni di attività in Galleria Continua presso cui ho svolto il ruolo di responsabile della realizzazione di eventi di arte contemporanea.

Competenze professionali Ambito degli Interventi Assistiti con Animali:

- progettazione e realizzazione di programmi di IAA applicati agli ambiti: psicologico, medico-sanitario, socio-educativo e ludico-ricreativo;
- partecipazione in sessioni di IAA come coadiutrice del cane mediante la pianificazione e la realizzazione di attività create *ad hoc*;
- educazione, conduzione e cura del benessere del cane coinvolto negli IAA.

Ambito della filiera agroalimentare:

- pianificazione e creazione di uno spazio finalizzato alla produzione agricola di ortaggi, piccoli frutti e piante officinali;
- gestione di un apiario;
- promozione e vendita di prodotti agroalimentari.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione);
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come responsabile delle immagini destinate alla pubblicazione delle opere prodotte da Galleria Continua;
- dimestichezza nell'uso di programmi per l'impaginazione Freehand e Indesign.

Altre competenze

Creatività, iniziativa, adattabilità, flessibilità e senso di responsabilità nel portare a termine i progetti avviati sono abilità acquisite durante gli anni di lavoro nell'ambito dell'arte contemporanea e affinate negli anni successivi.

Predisposizione spontanea alla cooperazione e al lavoro di gruppo e naturale propensione all'ascolto e all'empatia.

Curiosità, volontà di approfondimento, spirito di ricerca e tensione al miglioramento costante hanno caratterizzato il mio percorso formativo e le mie attività più recenti.

Patente di guida

B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

